



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA/DAIANE CRISTINA BATISTA

TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Confiança e imagem positiva de• Autonomia• O espaço social como ambiente de interações• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos• Respeito à individualidade e diversidade• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais• Manifestações culturais• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Linguagem musical, gestual e dramática• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo• Imitação como forma de expressão• Motricidade e habilidade manual.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Percepção e produção sonora• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais• Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.• Linguagem oral e expressão.• Músicas e danças• Registros gráficos: desenhos, letras e números• Gêneros textuais

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão gestual, dramática e corporal • Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para adireita. • Diferentes usos e funções da escrita. • Características gráficas: personagens e cenários • Diferenciação entre desenhos, letras, números. • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. • Símbolos • Diferenciação entre desenhos, letras, números. • Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário. • Usos e funções da escrita • Escuta e oralidade. • Pseudoleitura • Contagem • Experiências e registros • Posição dos objetos • Representação de quantidades • Semelhanças e diferenças • Linguagem matemática • Relação número/quantidade • Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. • Linguagem matemática • Elementos da natureza.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. (Confiança e imagem positiva de si) • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. (Autonomia) <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. (Convívio e interação social) <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. (Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos) <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais</p>

convive.

- Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. (**Respeito à individualidade e diversidade.**)

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. (**Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. (**Manifestações culturais**)
- Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. (**Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.**)
- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. (**Linguagem musical, gestual e dramática**)
- Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos. (**Linguagem musical, gestual e dramática**)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). (**Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.**)
- Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. (**Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.**)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. (**Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.**)
- Participar de jogos de imitação. (**Imitação como forma de expressão.**)

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. (**Motricidade e habilidade manual.**)
- **Usar a tesoura sem ponta para recortar.** (Motricidade e habilidade manual).
- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos

estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. (Os objetos, suas características, propriedades e funções).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais (Percepção e produção sonora)
- Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos. (Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais).

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. (Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc).
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e utilizar os elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. (Linguagem oral e expressão).

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. (Músicas e danças)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. (Registros gráficos: desenhos, letras e números.)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. (Gêneros textuais)
- Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. (Expressão gestual, dramática e corporal)

(EI03EF03) Escolher folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. (Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita).
- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (Diferentes usos e funções da escrita).
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

- Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. (**Características gráficas: personagens e cenários.**)

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. (**Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.**)
- Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. (**Símbolos**)

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. (**Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.**)
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. (**Diferenciação entre desenhos, letras e números.**)
- Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. (**Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário**)

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. (**Usos e funções da escrita**)
- Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. (**Usos e funções da escrita**)

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. (**Pseudoleitura**)
- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. (**Escuta e oralidade**)
- Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. (**Pseudoleitura**)

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. (**Uso e função social da escrita.**)
- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. (**Uso e função social da escrita.**)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo. (**Contagem**)

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). (**Experiências e registros**)
- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas. (**Elementos da natureza.**)

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações. (**Posição dos objetos**)
- Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. (**Representação de quantidades**)

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. (**Semelhança e diferenças entre objetos**)
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). (**Linguagem matemática**)

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Perceber quantidades nas situações rotineiras. (**Contagem oral**)
- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. (**Relação número/quantidade**)
- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. (**Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.**)

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos

	<p>básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolva (Linguagem matemática) 														
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p> <p>RELEMBRANDO...</p> <table border="1" data-bbox="316 577 1425 960"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 577 547 645">SEGUNDA</th> <th data-bbox="547 577 743 645">TERÇA</th> <th data-bbox="743 577 997 645">QUARTA</th> <th data-bbox="997 577 1193 645">QUINTA</th> <th data-bbox="1193 577 1425 645">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 645 547 960"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="547 645 743 960"> HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="743 645 997 960"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> <td data-bbox="997 645 1193 960"> HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA </td> <td data-bbox="1193 645 1425 960"> ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS </td> </tr> </tbody> </table>					SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA											
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS											



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI

Rua: José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

ROTEIRO: 18

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**PROFESSORAS: Ariane de Paula Souto- Daiane Cristina Batista TURMA: INFANTIL 5-
PEQUENAS (5 ANOS)**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 a 02 de Julho.

NOME: _____.

INFANTIL 5 ____.

SEGUNDA-FEIRA 28 DE JUNHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>OS NOSSOS SENTIDOS</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG01) Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. <p>Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EF08) Escuta e oralidade. <p>Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG05) Motricidade e habilidade manual.
--	--

Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.
- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.
- Usar a tesoura sem ponta para recortar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.

2º MOMENTO: Hoje vamos falar sobre os cinco sentidos. Você sabe o que é Órgãos do sentido?

Acesse este link para aprender um pouquinho mais sobre.

<https://www.youtube.com/watch?v=VUOmKmlsYY>



3º MOMENTO: Agora vamos realizar as atividades impressas para registrar o que aprendemos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Atividade impressa 1: Enumere relacionando os sentidos as partes do corpo.

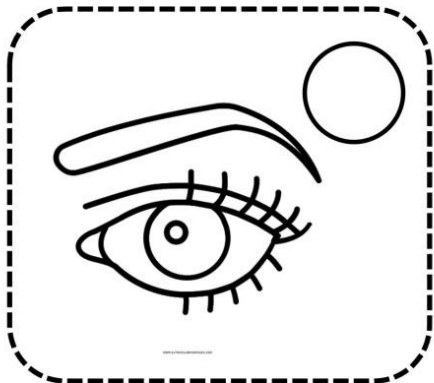
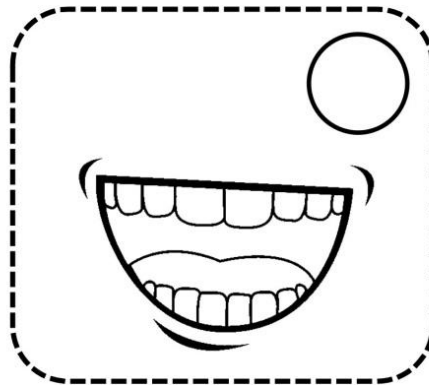
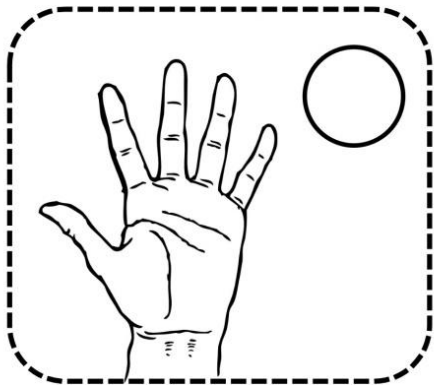
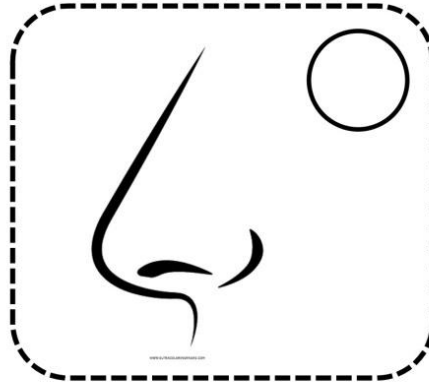
Atividade impressa 2: Marque com um x as figuras que não pertencem a cada sentido.

NOME: _____ DATA: _____

ESCOLA: _____ PROF.(A): _____

ENUMERE RELACIONANDO OS SENTIDOS ÀS PARTES DO CORPO.

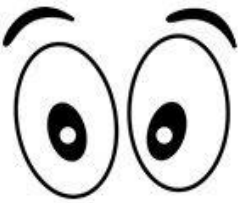
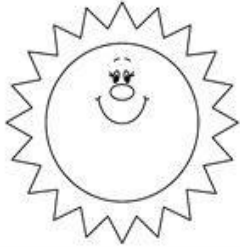
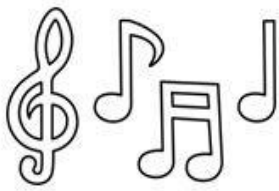
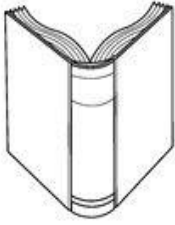








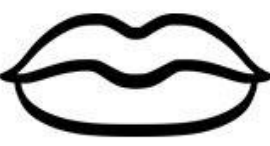

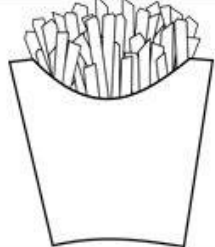
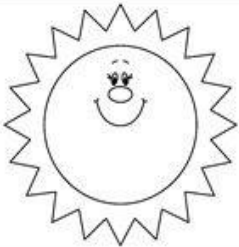
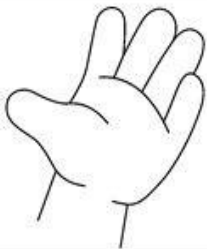



1. AUDIÇÃO
2. OLFATO
3. PALADAR
4. VISÃO
5. TATO



Name: _____

O que não pertence

Marque com um X as figuras que não pertencem a cada sentido.

TERÇA-FEIRA 29 DE JUNHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LETRAS DO ALFABETO.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03EF07)Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. <p>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03CG05)Motricidade e habilidade manual. <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.• Usar a tesoura sem ponta para recortar.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Vamos relembrar as letras do alfabeto?</p> <p>Assista ao vídeo para relembrar as letras do alfabeto: Aprender o alfabeto em português-Como ensinar as letras na educação infantil.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DBAuR19Eiul</p> <p>3º MOMENTO: Agora vamos realizar a atividade impressa, onde primeiro você terá que observar a sequência e depois completar as letras que falta no quadro abaixo.</p> <p>4º MOMENTO: Na próxima folha do roteiro, recortem de revistas e jornais todas as letras do alfabeto e cole na folha.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade impressa 1: Observar a sequência e depois completar as letras que falta no quadro abaixo.</p> <p>Atividade 2: Recortar de revistas ou jornal todas as letras do alfabeto.</p>

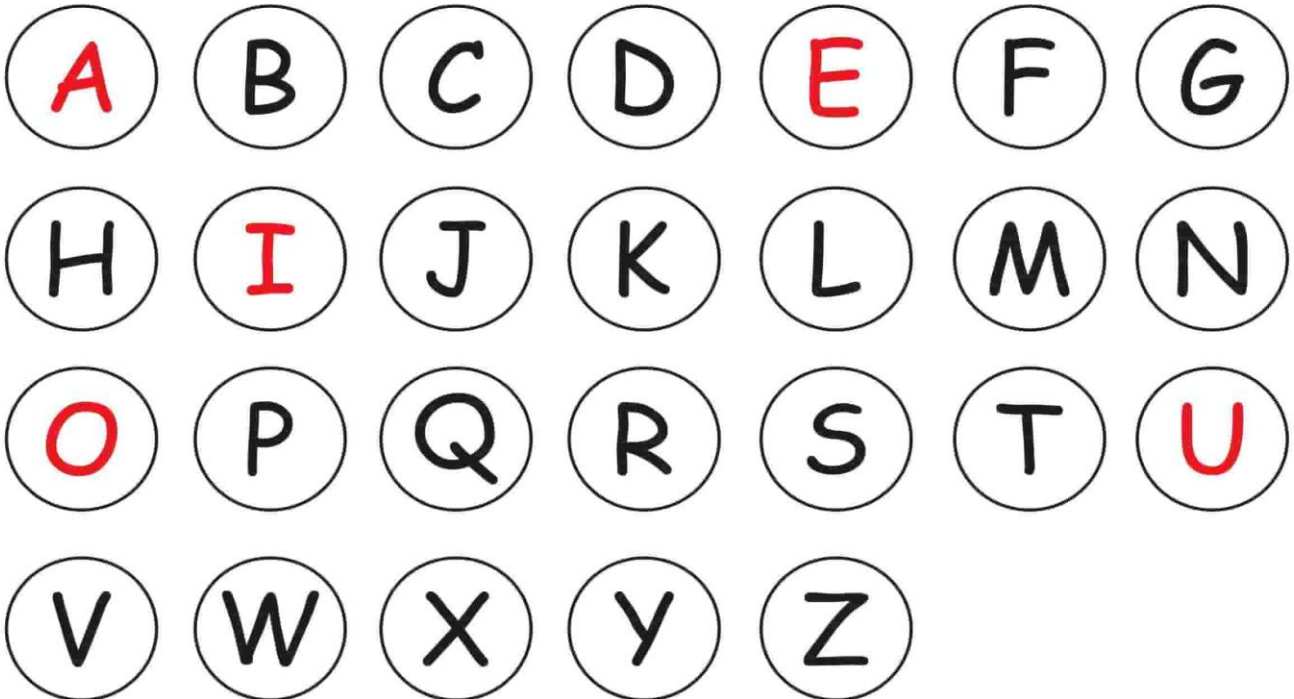
➤ **RECORTAR DE REVISTAS OU JORNAL TODAS AS LETRAS DO ALFABETO E COLAR NESTE ESPAÇO.**

NOME: _____

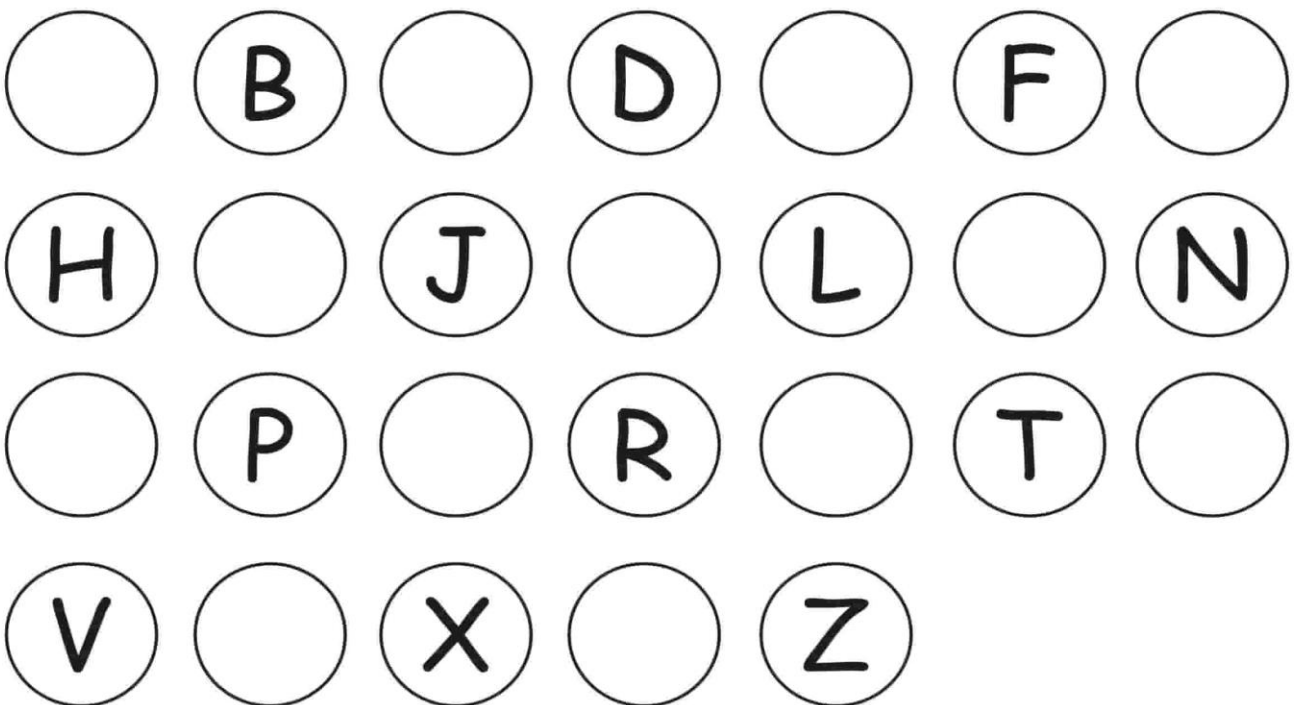
DATA: _____

www.mestredosaber.com.br

OBSERVE A ORDEM ALFABÉTICA.



COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LETRAS DO ALFABETO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03EF09) Uso e função social da escrita. <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03EO02) Confiança e imagem positiva de si. <p>Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EI03EF09) Uso e função social da escrita. <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Neste momento vamos fazer uma brincadeira com as letras do alfabeto. Recorte as letras do alfabeto da próxima folha do roteiro separando-as. Depois coloque as letras dentro de um recipiente. A cada letra que pegar, você terá que falar alguma coisa que comece com aquela letra. Por exemplo: eu peguei a letra D: DADO, DEDO, DANÇA.</p> <p>3º MOMENTO: Na próxima folha do roteiro faça o registro desta atividade. Escolha 5 letras, escreva a letra e faça um desenho com o objeto representando a</p>

	letra.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Atividade impressa 1: Recorte as letras separando-as e coloque em um recipiente. Depois a cada letra que pegar fale coisas que comece com a letra. Atividade 2: Escolha 5 letras escrevas e desenhe coisas que comece com a letra escrita.

- **ESCOLHA E ESCREVA 5 LETRAS EM SEGUIDA DESENHE COISAS QUE COMECEM COM A LETRA ESCRITA.**

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

V

V


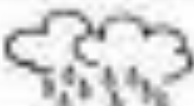
QUINTA-FEIRA 01 DE JULHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>ELEMENTOS DA NATUREZA.</p> <ul style="list-style-type: none">• (EI03ET02) Elementos da natureza. <p>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03EF06) Repertório de textos orais que constituem o parâmetro cultural literário.</p> <p>Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Nomear e descrever características e semelhanças entre os fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas.• Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Neste momento você deverá assistir a este vídeo: Como a água vira chuva- O Show da Luna. Preste bastante atenção!!!</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WpOkQ7ayUxQ</p> <p>4º MOMENTO: Agora recontar o que viu neste vídeo para sua família e depois desenhe na próxima folha do roteiro.</p> <p>5º MOMENTO: Vamos fazer agora a atividade impressa.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade 1: Recontar para sua família o vídeo assistido e depois desenhar na próxima página do roteiro.</p> <p>Atividade 2: Realize a atividade impressa, recortando as roupas e acessórios e colando no quadro certo, sol ou chuva.</p>

➤ **DESENHE NESTA PÁGINA A HISTÓRIA CONTADA PELO VÍDEO: O SHOW DA LUNA-COMO A ÁGUA VIRA CHUVA!!!**

COMO ESTÁ O TEMPO HOJE?

RECORTE OU DESENHE AS ROUPAS E ACESSÓRIOS
SOL E CHUVA, DE ACORDO COM A LEGENDA E
COLE-OS NO QUADRO CERTO.



SEXTA-FEIRA 02 DE JULHO DE 2021

<p>ATIVIDADE:</p> <p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LETRAS E NÚMEROS.</p> <p>(EI03EF06) Diferenciação entre desenhos, letras, números.</p> <p>Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03ET01) Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03CG02) Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.• Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1º MOMENTO: O adulto deve ler atentamente o roteiro, para a realização das atividades.</p> <p>2º MOMENTO: Hoje vamos falar sobre letras e números. Vamos começar realizando as atividades impressas. Na primeira atividade vamos pintar o número de azul e as letras de amarelo depois vamos escrevê-las cada uma em seu lugar correspondente.</p> <p>Na segunda atividade, vamos recortar as letras e</p>

números e depois vamos ter que separar e colar as letras de um lado e os números do outro.

4º MOMENTO: Neste momento vamos assistir a um vídeo para aprender brincar com uma brincadeira bem legal. Link: Parlenda dentro e fora com Rúbia Mesquita.

https://www.youtube.com/watch?v=F5RsJw3_Jjo

PARLENDAS DENTRO FORA

TIC TAC

CARAMBOLA

ESTE DENTRO

ESTE FORA

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Atividade 1: Pintar o número de azul e as letras de amarelo depois vamos escreve-las cada uma em seu lugar correspondente.

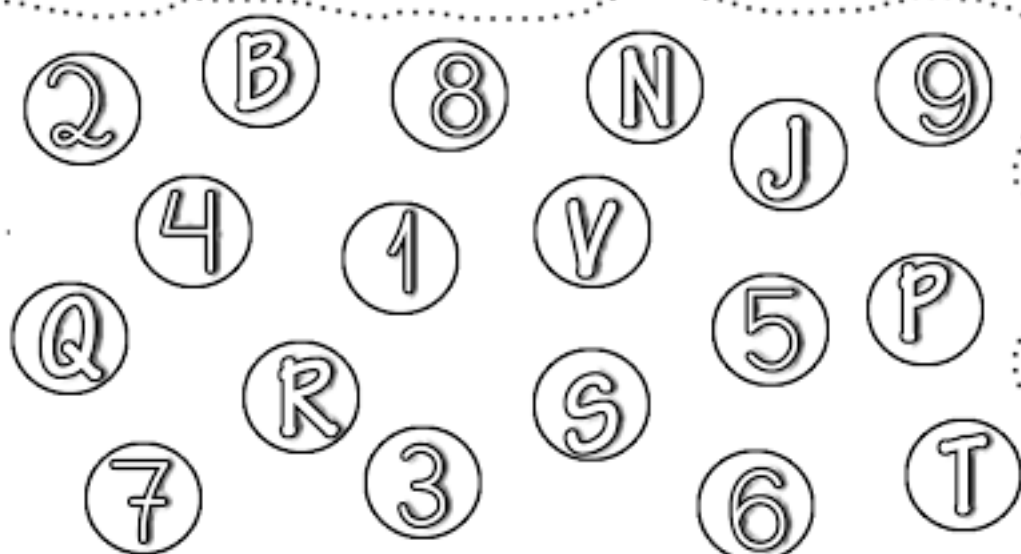
Atividade 2: Recortar as letras e números e depois vamos ter que separar e colar as letras de um lado e os números do outro.

ESCOLA: _____
TURMA: _____
ALUNO(A): _____



LETRAS E NÚMEROS

1- SEPRE OS NÚMEROS DAS LETRAS, PINTANDO OS NÚMEROS DE AZUL E AS LETRAS DE AMARELO.



2- AGORA, ESCREVA CADA UM EM SEU LUGAR CORRESPONDENTE.

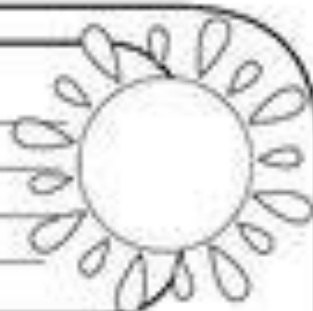
* LETRAS



* NÚMEROS



ESCOLA: _____
TURMA: _____ PROFESSOR(A): _____
EU SOU: _____



NÚMEROS E LETRAS

1- RECORTE E COLE, COLOCANDO CADA NÚMERO E LETRA EM SEU LOCAL CORRESPONDENTE, SEPARANDO-OS.

LETRAS

NÚMEROS



1	B	3	D	5	F	7	H	9
A	2	C	4	E	6	G	8	I